

KODAN

KRONIKA HUDEBNĚ ZÁVADNÉHO SOUBORU



Petr Novotný, David Velčovský, Vašek Kacetl - březen 1986, u Vaška na dvoře.

Úvod

Tohle je přepis ručně psané kroniky s originálními fotografiemi a kresbami. Kniha stále existuje a je v majetku Davida Velčovského a Vaška Kacetla. Přepis je určen pro archivaci a zaznamenání obsahu kroniky. Zápisy jsou autentické, doplňující informace jsou označeny jako Poznámka a zvýrazněny *modrou kurzívou*. Byly provedeny malé opravy gramatiky, interpunkce a diakritiky, beze změny ve významu textu. Zápisy jsou přímé svědectví o vzniku, fungování a rozpadu jedné brněnské rockové kapely.

Píše se rok 1985, je srpen, místo děje: Žabovřesky...

13. 10. 1986

Kdy jsme se sešli, to si bohužel nikdo z nás nepamatuje. Někdy v srpnu roku 1985. Naší zkušebnou se stal sklep u Vaška ([Kovařovicova 16](#)), ten však sloužil jen během prázdnin. Ve školním roce jsme hráli ve sklepě v paneláku v el. rozvodně ([Luční 30](#)), tam se hrávalo asi půl roku a taky jsme se tam dost naučili. Vznikly tenkrát první naše nahrávky, které jsou samozřejmě uloženy v archivu.

Pozn.: Archiv byl ukraden jedním darebákem jménem Pavouk.

Po půl roce se naše hraní nějak přestalo líbit lidem v paneláku, a tak jsme si sbalili nádobíčko a šli hledat novou zkušebnu. Po delší odmlce, tedy době, kdy jsme se nescházeli a netvořili další písně, se opět nabídl Vašek s volným pokojem. Nebylo na vybranou, tak jsme jednoho zimního večera nastěhovali tu trochu věcí k Vaškovi do pokoje. Řekl bych, že to byla druhá taková etapa naší skupiny, tam jsme to teprve rozjeli.

Samozřejmě jako každá kapela, která začíná, jsme hráli převzaté písně skupin JUDAS PRIEST, DEF LEPPARD, ACCEPT atd. Po nějaké době začaly prostupovat do našeho repertoáru písně vlastní, které skládal Vašek. Podle názvů skupin, od kterých jsme přebírali písničky je patrné kterým hudebním žánrem, nebo který hudební styl nás táhne. Kdo tyto kapely zná, tak je mu jasné, že je to HEAVY METAL nebo HARD ROCK, který nás zachvátil.

Postupem času vznikly naše první nahrávky a vlastní písně, které jsme už měli také nacvičeny. V této době, tedy někdy v březnu nebo dubnu roku 1986 vznikly i tyto naše fotky.



Vašek Kacetl



Petr Novotný



David Velčovský

Zde je vidět, že nedošlo k žádným změnám v obsazení skupiny. Hráli jsme totiž bez basové kytary. Někdy v květnu se přihlásil jeden basový kytarista ze zaniklé hard-rockové brněnské skupiny OCELOVÁ SNĚŽ.

Samozřejmě jsme si padli doslova do náručí, protože to byl pro naši kapelu obrovský přínos. Jednak měl nějaké zkušenosti z předcházejícího působení ve skupině, navíc ovládal hudební teorii. Jako věno přinesl 100W reprobednu. Ve skupině byl však jen jeden zesilovač. Potřeba koupit druhý nastala po velice krátké době. V červnu tedy přibyl další zesilovač 100W. Tím pádem byly vyřešeny některé problémy. S příchodem baskytaristy vznikly nové lepší písně, které také skládal Vašek. Nastala doba kdy všechno klapalo a šlo dopředu.

No a nastaly opět prázdniny. To jsme se na dva měsíce rozešli. Každý se měl během těchto dvou měsíců sám zdokonalovat a vylepšit svůj nástroj. K bicím byly dány nové činely na HI-HAT a nové olejové blány. Totiž bicí jsou v podstatě půjčené od kluka, který je zatím na vojně (*Pozn.: Karel Hozák*).

Až se vrátí, tak mu budou věci, které nám půjčil zaplacený a nám zůstanou. Byly upraveny reprobodny a kytary, pro lepší zvukový obraz. V době prázdnin se uchází o místo ve skupině jistý Viktor Helán, hráč na el. kytaru. Byl přijat do sestavy jako pátý. Další tahoun kapely, má řadu dobrých vlastních písní a stejné názory na hudbu jako my. Přes prázdniny jsme udělali několik zkoušek jen ve třech a zhruba nacvičili nové Viktorovy písničky. Nastal nový školní rok, pohromadě jsme ještě nehráli, ale opět začínáme rozjíždět celý to složitý monstrum. Bohužel to je ve stručnosti všechno o naší kapele. Teď nastane podrobné popisování jednotlivých zkoušek.

David Velčovský

Sestava kapely ke dni 13. 10. 1986

Vašek Kacetl - guitar
Peťa Novotný - guitar
Viktor Helán - guitar
Tomáš (Mýval) Procházka - bass
David Velčovský - drums



Petr, Vašek a David

24. 10. 1986

Situace v kapele je a byla složitá, ale jak se zdá, blýská se na lepší časy. Nejsou peníze a to je problém dost závažný. Tento problém má asi každá začínající kapela.

S Davidem a Viktorom se znám ze základky. Prvně nás chytla folková a country hudba. Potom (asi kolem 14-ti let) jsem s Davidem přičichl k bigbeatu. Objevili jsme skupiny STATUS QUO, ROLLING STONES, BEATLES. Začalo se nám to líbit. Pak jsem se potkal s Peťou Novotným. Hráli jsme fotbal s tenisákem a přišla řeč o muzice. Později mne pozval domů a pustil mi takové kapely jako jsou JUDAS PRIEST, KISS, DEF LEPPARD, SCORPIONS - prostě HEAVY METAL.

Potom mi ukázal elektrickou kytaru, kterou si vyrobil. Tím bylo o mém dalším osudu v podstatě rozhodnuto.

Dál už šlo všechno rychle. Sehnal jsem si elektriků (*Pozn.: vyměnil za starou vzduchovku s jedním z bratrů Plachých*), Petě měl zesilovač 2x10W a začalo to. David koupil základák (virbl) a hajtku, já jsem někde spláčil přechodák. Na kytary jsme začali šlapat. Petův bývalý spolužák Karel Fritz nám to hodnotil, potom donesl reprobodny a začal se starat o elektrickou část věci. Je to vlastně člen kapely se stejnou důležitostí, jako každý z nás. Co bylo dál, je již jasné z Davidova zápisu.

Začal jsem psát první texty. Na kytaru mě naučil táta. Hraje výborně klasiku a tak mi dal základ. Poznal jsem taková jména, jako je ACE FREHLEY, KIRK HAMMETT, RUDOLF SCHENKER, JIMMY PAGE atd...

Kytara mě zatím drží a chtěl bych, aby mě "ten hroznej kravál" držel dál, protože je to muzika, ve které se nic nepředstírá a která jde od srdce!

Vašek Kacetl



zkoušení u Vaška v pokoji...

...v tom horním okně

sobota a neděle 25. a 26. 10. 1986

Začínalo se jako obvykle v 9 h ráno. V sobotu jsme byli s Davidem a Vikim na burze. David si tam koupil WASPY. Hráli jsme ve třech. Došel Karel, který se k nám dobýval 3/4 hodiny. Sešteloval nám kytary. Zkoušely se "DOTEKY OHNĚ". Zabalili jsme to v 11:45.

Viki donesl svoje písničky. David prohodil činely na bicích. Prvně jsme se rozehrávali a potom jsme nahrávali DOTEKY (*OHNĚ*). Přerazil jsem D strunu. Nahráli jsme to na kazetu. Celkem dobrá nahrávka. Celkem se to povedlo. Konec byl asi v 11:30. Byli jsme strašně unavení.

Domluvili jsme se, že ve čtvrtek 30. 10. 1986 půjdeme na Makovského náměstí (*KD Rubín*), na přehlídce amatérských skupin SSM. Začátek má být v 17:00 a host PRAKL.

Vašek Kacetl

Pozn.: „Burza“ byla opravdu burza nahraných magnetofonových kazet, LP desek, plakátů, digitálních hodinek, kalkulaček a jiného nedostatkového zboží. Konala se každou sobotu střídavě v tzv. „Zamilcu“ nebo právě „U Ševčíků“, kde byla hospoda se sálem. Na burze se tenkrát daly sehnat nejnovější hudební nahrávky, jak na originálních LP, tak nahrané na kazetách. MC kazeta s nahrávkami na obou stranách stála tehdy kolem 120,- Kčs. Pamětníci vědí.

podzim 1986 - pozdě odpoledne.

Skupinu opouští z existenčních důvodů baskytarista Tomáš Procházka. Chtěl by zdůraznit význam bubeníka této skupiny - držte se ho! Dále - v další praxi si dávejte tu práci a dokončujte písně až do úplného nacvičení - t.j. včetně začátků, konců a hlavně ZPĚVU! A hlavně - co nejdříve nacvičit jakýsi základ a začít vystupovat - kde se jen dá. Hrát jen doma nemá cenu a před publikem, až někdy o něco půjde, budete mít trému, nebudete zvyklí na zvuk beden obrácených od vás PRYČ, a nebudete se moct korigovat vizuálně. To by snad stačilo jako poučování - aspoň doufám.

Tomáš Procházka

sobota 15. 11. 1986 18:00

Usedám opět k naší kronice, abych zapsal některé věci týkající se naší kapely. Jak je vidět už kronika obsahuje i zápisy některých členů kapely. Bohužel zápis našeho baskytaristy je první a poslední, protože jek je patrné, že skupiny odchází.

Pro nás je to rána pod pás, sebou vzal i bednu 100W, kterou potřeboval, takže zase nastaly komplikace, navíc to byl výborný hudebník a svůj nástroj dokonale ovládal. Nedá se nic dělat, musíme to překousnout a prát se dál. Viktor bude mít novou bednu, takže ztráta bedny je vyrovnána a navíc sehnal zkušebnu v Bystrci, takže Vaškův pokoj nebo spíš my se s jeho pokojem rozloučíme. Zítra, tj. v neděli 16. 11. 86 budeme stěhovat věci od Vaška a navíc budeme dělat ve zkušebně ještě nějaké úpravy.

Tolik asi k tomu, co se za posledních pár týdnů událo, bylo toho všeho dost.

David Velčovský

neděle 16. 11. 86 15:30

Dnes v 9:00 jsme začali stěhovat věci od Vaška z pokoje do Bystrce (*ul. Komínská*), tedy do naší nové zkušebny. Museli jsme ještě drhnout podlahu, protože byla trochu špinavá. Celkem nám to vyšlo asi na třikrát, (*tramvají*).

Pozn.: Bicí soupravu jsme postavili na kruhovou plošinu doprostřed vozu a David tenkrát za jízdy improvizoval.

Možná budeme mít v dubnu zábavu, tak teď budeme muset tvrdě makat a nacvičit zepár písniček. Tolik asi k dnešnímu dopoledni.

David Velčovský



23. 12. 1986

Do této kroniky píši poprvé. Ve skupině RODAN hraji od prázdnin. Jsem rád, že mně kluci přijali mezi sebe. Vždy se snažím udělat pro skupinu maximum. Jako každá začínající kapela to má ze začátku velmi těžké (zvláště metalová) jak po stránce technické tak po stránce uplatnění. Myslím, že záleží jenom na nás jak se s těmito problémy vyrovnáme. V poslední době došlo v RODANu k značným personálním změnám. Odešel baskytarista a kytarista. Nyní sháníme zpěváka, což je vlastně nejtěžší. Naše názory na hudbu jsou stejné a proto si při práci dobře rozumíme. Myslím, že to je to nejdůležitější, že bez kamarádství a upřímnosti by to nešlo. Věřím, že do budoucna nám vyjdou všechny plány (zábava v Jehnicích, vystoupení na internátě, Monsters Of Rubín). Do té doby musíme nacvičit nejméně 20 písniček.

Viktor Helán

Pozn.: Viktor chodil na ZŠ Sirotkova o pár ročníků výš než já a David. Monsters of Rubín byla slovní hříčka s názvem slavného rockového zahraničního festivalu Monsters Of Rock. KD Rubín byl kulturní dům v Žabovřeskách.

30. 12. 1986

Končí se rok 1986, a proto by bylo dobré napsat jak byl tento rok pro naši kapelu úspěšný nebo naopak.

Z původní šestičlenné sestavy z 13. 10. 86 jsme zbyli jen tři, tedy dvě sólové kytary a bicí, teď však máme hráče na basovou kytaru, takže sestava se postupně doplňuje.

Bývalý basák odešel z důvodů rodinných, což je samozřejmá věc, ale pro nás je to dost velká ztráta a věřím, že s ním bychom udělali kus práce. Peťa Novotný odešel, že zkrátka neměl na hraní čas a jak jednou nejsme secvičení, bohužel nedá se nic dělat. No ale tyto problémy jsme vyřešili a makáme dál. Ve zkušebně v Bystrci pomalu končíme a máme možnost hrát na internátě spojů na Dunajevského. Myslíme si, že je to ohromná příležitost, protože bude místnost, vlastně i zřizovatel, tedy "Spoje", který nám může leccos přikoupit.

Jde také o uplatnění kapely při různých akcích internátu nebo školy, kde máme možnost si zahrát před publikem, jako jsou do budoucna akce na MDŽ, na diskotéku na konci roku, a pod.

Teď máme však vyhlídnutou akci v březnu na zábavě v Jehnicích za Brnem. Do té doby musíme vymakat aspoň tak 20-30 písniček. A hlavně sehnat dobrého zpěváka, kterej by to dovedl pořádně rozjet. Doufejme, že ho seženem a vše nám vyjde. To by bylo asi tak všechno k roku 1986. Pro nás byl úspěšnej, kéž by byl i ten druhej 1987.

David Velčovský

Sestava ke dni 30. 12. 1986

guitar solo - Viktor Helán
guitar solo - Vašek Kacetl
guitar bass - Martin Dočkal
drums - David Velčovský

Pozn.: Martin Dočkal byl "chovanec" onoho učiliště Spojů a bydlel na internátě.



Internát Spojů na Dunajevského ul., Žabovřesky.

sobota 7. 2. 1987 19:00

Je chladný únorový večer a já opět usedám k naší vzácné knize, do které píšeme dění naší kapely. Od posledního zápisu se moc nezměnilo, ale přece jen něco ano. Hrajeme už v nové zkušebně na intru, sestava je čtyřčlenná z 30. 12. 1986. Máme nové písně, ne však secvičeny, ale hotovy už jsou včetně melodie a textu. Zatím se vracíme ke starým písním, abychom si je osvojili a připomněli. Na dvou posledních zkouškách s náma byli kluci z jiné kapely a nabídli nám zpěváka, který má vlastní aparát a má po vojně. Má se někdy ukázat na zkoušce a zkusit to s náma. Jinak dnes mi Vašek sdělil, že nám nějaký Honza Kupec staví mix a má zájem nám dělat zvukaře. Jinak se chystáme udělat světelnou aparaturu, abychom to měli se vším všudy. Zábava v Jehnicích je zatím z nějakých důvodů odložena, ale počítá se s ní. Nejbližší vystoupení má být na MDŽ pro pracovníce na internátě a školy, pod kterou hrajeme, má to být nějaká klasika. Jinak Vašek musí z důvodů školy na nějaký čas odložit kytaru, ale to nemění nic na věci, jede se dál. Toliko k měsíci lednu.

David Velčovský

Pozn.: Honza Kupec, spolužák ze základky a později i z průmyslovky na Sokolské. Velmi chytrý a šikovný kluk. Mixpult nám však nikdy nepostavil.

16. 2. 1987

Stav v kapele jde ode zdi ke zdi. Sotva alespoň trochu vyřešíme jeden problém, máme tu hned dva. Např. 6. 3. máme hrát na MDŽ. Dozvěděl jsem se od Viktora, že přesně ten den odjíždí na krajský přebor hry na kytaru do Hodonína.

Jak to zahrajeme, to zatím nevím. Hrát to musíme, protože jinak nám nepřikoupí apec. Je to složitější a složitější. Já nemohu hrát, protože jsem měl "nádherné" vysvědčení. Chodím na zkoušky tajně. Teď jsme měli mít zpěváka, ale zas to padlo, takže upadáme do beznaděje.

Řekl bych, že je to krize. Všechno se na nás valí, ale tandem já-Viktor chrlí nové a nové texty a melodie. A to si myslím, že je v pořádku.

Vašek

Pozn.: Bral jsem tehdy s sebou svého mladšího bratra Jana jako záminku, abych mohl ven. Holky ho hlídaly a já jsem mohl být s klukama ve zkušebně.



Vašek Kacetl, David Velčovský, Viktor Helán, Honza Polášek - zády Libor Brožek
Bráfova ul., Žabovřesky - směrem k Pisárkám.

27. 2. 1987

Opět změna v sestavě! Nyní vypadáme asi takto:

Viktor Helán solo, rythm guitar, vocal
Vašek Kacetl solo, rythm guitar, vocal
Jan Polášek bass, vocal
David Velčovský drums
Marek Musil solo vocal
Jirka Pokorný mix



Libor Brožek, Marek Musil, David Velčovský, Viktor Helán, René Krامل, Honza Polášek, Vašek Kacetl - na cestě od Rosničky směrem k Bráfově ul., Žabovřesky.

Máme půjčený jeden 100W zesilovač. Máme půjčenou 80W bednu na zpěv. Nemáme pořádný mikrofon, zlobí mě kytarová bedna, nemáme pořádného zpěváka. Marek sice zpívá dobře, ale nějak to není ono. Máme dokonce prvního fanouška ženského pohlaví!

6. 3. 87 musíme hrát na MDŽ na intru! 28. 3. 87 se domlouvá zábava u Ševčíků v železničářském klubu, budeme tam jako předkapela skupiny RANDÁL. Je to ve stadiu domlouvání s národním výborem. Potom je otázka, jestli mě pustí naši. Máme toho strašně moc naplánovaného. Musíme plno věcí poshánět a taky pořádně nacvičit. Udělat seznam písniček, které budeme na té zábavě hrát. Kdo to bude zpívat! Zatím to vypadá tak, že si to každý odzpívá sám. Na zábavu budu mít půjčenou JOLANA SUPERSTAR kytaru za 4000,-. Má dobrou zvuk, ale nemá ruční vibátor, (páku). Dave už možná bude mít paličky, který si nechá dělat. A hlavně nesmíme zkazit to MDŽ!!! Na tom záleží úplně všechno!!

Přes jarní prázdniny jsme zkoušeli na intru. Kromě Daveho jsme se tam scházeli všichni. Honza se úspěšně učí naše písničky. Myslím si, že mezi nás zapadl. Jenom aby se to nějak nezvrtlo!!!!

Vašek

6. 3. 1987

Jsou tři hodiny po vystoupení. Hodnotíme ho jako úspěšné a věříme, že nám intr vyjde vstříc a poskytne peníze na zakoupení dalších věcí. Sraz jsme si dali v 9:00 h. Museli jsme to ještě sjet dohromady a okolo 12:00 h nastěhovat apec do sálu. Tam jsme to ještě několikrát zkusili, aby to bylo 100%.

Viki vystupoval sólově s klasikou a měl taky úspěch. Tréma z nás po prvních taktách opadla a všechno vyšlo. Stačili jsme si potom zahrát naše písničky na tu zábavu 28. 3. Národní výbor zábavu povolil, tak teď musíme makat, abychom tam neudělali ostudu. To bude asi tak k dnešnímu dni všechno.

D. Velčovský

Pozn.: Mám pocit, že jsme tenkrát těm ženskejm hráli nějakou ABBU nebo co. V každém případě jsme byli omluveni ze školy. Což bylo fajn.



Libor Brožek (stojí) zleva: David Velčovský, Vašek Kacetl, Viktor Helán, Honza Polášek. Před hospodou Rosnička, Žabovřesky.

21. 3. 1987

Dnes nám bylo řečeno, že zábava u Ševčíků t.j. 28. 3. zřejmě nebude. Jeli jsme do Rebešovic se s RANDÁLama domluvit co a jak, no a tam jeden z kapely řekl, že jsme měli hrát už dnes, a že toho 28. 3. chtějí hrát sami bez jiné kapely, že mají před vojnu. Honza zatím jel do Holubic na zábavu NEPTUNŮ a tam domluvit nějaké hraní. V pondělí 23. 3. se k nám na zkoušku přijde podívat kytarista z RANDÁLu (Libor Balušík) a říct nám ještě, jestli budem u toho Ševca hrát nebo ne a taky jak Honza pochodil u NEPTUNŮ.

David

22. 3. 87

V neděli 22. 3. se konala mimořádná zkouška. Sešli jsme se u nás doma všichni, kromě Honzy. S Viktorem jsme na španělky zkoušeli zahrát dvojhlasné sólo pro písničku KINO SVĚDOMÍ. Možná, že se nám to podařilo, uvidíme, jak to bude znít na elektrikách. Dave si jen tak tůkal na kolena. Bylo to všechno na sucho, ale myslím si, že to k něčemu bylo.

Jak to zpívají naši učitelé ARAKAIN:

„Až ti postaví hráz trablů sto padesát, nesmíš to vzdát!“

Takže zítra, t.j. v pondělí 23. 3. 87 se rozhodne o nejbližší budoucnosti kapely, která zatím není nijak růžová. Snad se vybarví!

Vašek Kacetl

Kino svědomí

*Ref.: Kino svědomí ti promítá ten film,
kterej's prožil, jehož hrdinou jseš sám.
Jestli kladnej nebo zápornej, to scénář neurčil
A vypadá to jako špatnej flám...*



skupina RANDÁL, Libor Balušík - uprostřed vzadu

28. 3. 1987 KLUB ŽELEZNIČÁŘŮ HOROVA 48

ZÁBAVA RANDÁL + RODAN

Ráno s Davidem jsem byl na burze. Po obědě už jsme vyhlíželi AVII s nákladem. Kolem 3. hodina se skutečně objevila a začalo hrozné stěhování. Světla, bedny, bicí, metry kabelů atd. Strašnej zmatek. Kolem 6. hodiny napětí dostoupilo vrcholu. Poslední cigarety a loky sodovky... *(sic!)*

Vylézáme na pódium a klepou se nám kolena. Dole pod námi samé známé tváře. Začínáme METAL S TEBOU. Při 3. písni už se tancuje. Osvětlovač se snažil. David hrál na dva šlapáky. Chvilke přestávky a znovu na to. Lidi už pískají.

Začínáme METALOTÉKOU přes DOTEKY OHNĚ a končíme ŽOLDÁKEM. Bylo vidět, že lidi nás berou. Nakonec pár podpisů a zjištění, že v celejch Žabovřeskách není pivo. Konec byl asi ve 22:00.

RANDÁL dohrál poslední píseň a za dva dny odjeli na vojnu. Bylo to bezva a chceme tak dál pokračovat.

Vašek

Pozn.: Ještě než odjel bojovat za vlast, stávil se Libor Balušík z kapely RANDÁL k nám na zkušebnu a hrozně jsme se opili z jeho slivovice nebo co to bylo.



Viktor Helán, Vašek Kacetl, David Velčovský, Honza Polášek, klečí: Libor Brožek

(nedatováno)

Po dlouhé době mohu opět něco napsat do naší kroniky. V této chvíli se s kapelou připravujeme na soutěž amatérských kapel v Rajhradě, 25. 4. Budeme soutěžit se čtyřma písničkama: POJĎ BLÍŽ, METALOTÉKA, KINO SVĚDOMÍ a NESTÁLAS ZA TO. Místo Vaška, který stále nemůže hrát, nacvičujeme program s Markem, který se osvědčil. Došlo i k dalším personálním změnám. Přibyl nový zpěvák Jirka. nahráli jsme mu naše písničky a dali texty. Po zkušenostech na zábavě se skupinou RANDÁL máme stále o čem přemýšlet. Je třeba, abychom hráli co nejvíc na zábavách a různých příležitostech, abychom byli trochu ostrřílení.

Viktor

26. 4. 1987

Včera jsme se zúčastnili přehlídky skupin v Rajhradě. Měli jsme nahlášeny čtyři písničky a jenom dvě nám prošly a to ještě s odřenýma ušima a navíc takové pomalejší, takže žádněj odvaz jako ŽOLDÁK, OHNIVÝ ORTEL atd. Měli jsme možnost před vystoupením na ostro zkusit jednu písničku, jen tak cvičně a tam kytary a vůbec všechno znělo perfektně, ale když jsme šli hrát na ostro tak to bylo šílený. Kytary potichu, záchodovej zvuk - zkrátka zvukaři zešíleli. No alespoň jsme se domluvili s PULSama, kteří tam hráli jako hosté na zábavu, kde bychom měli být jako předkapela. Má přijít na naši zkoušku jejich kytarista a domluvit se co a jak.

Jinak do Rajhradu příští rok nejedem, protože to co tam bylo letos, ty zmatky a komplikace s prosazováním vlastních písniček, radši nebrat.

David

Pozn.: K výběru písní. Bylo nám tenkrát řečeno, že socialistická mládež je optimistická a že naše texty jsou vesměs negativní. Tak nás nechali zahrát např. NESTÁLAS ZA TO, což je o tom jak posílám holku do háje. To nevadilo. Na druhou stranu je fakt, že přijít na festival politické písně se skladbou Metalotéka, byla i tehdy celkem odvaha. Dostali jsme za odměnu diplom a singl s Evou Pilarovou. Letěl z vlaku oknem. Diplom zůstal na internátě. Také jsme ochutnali vynikající dvanáctistupňové Starobrno, které čepovali v Rajhradě v jedné rohové hospodě, (tuším u Opla). Pivo tam mají dobré dodnes. Později jsme zjistili, že pódium, kde se hrálo, bylo nad hroby jeptišek. Kasárna, kde se akce odehrávala byla totiž z bývalého kláštera. Když se za náma zavřela brána a my se ocitli uvnitř, kde běhali všichni v tepláčkách a zelených teniskách s vyholenejma hlavama, nebyl to dobrý pocit. Zvláště Viktorovi už vojna za pár let hrozila.



Politická píseň Rajhrad 25. 4. 1987, Viktor, David, Vašek, Honza

12. 5. 1987

Dnes je úterý a tedy po zkoušce. Včera byl na intru Ivan Pospíchal od PULSŮ, podívat se, jak hrajeme. Já jsem měl nové struny na kytaru a ty se rozladovaly. Bylo to celý nějaký divný. Ivan říkal, že to jde a že se ještě domluvíme. Jestli bude pršet a zábava v Kobylnicích (23. 5.) bude v Sokolovně, tak s něma hrajem, protože venku není plac na dvoje bicí. Takže se celej RODAN modlí, aby bylo hnusně. (Davidův dědeček předpovídal oblačno až zataženo, místy přehánky až bouřky, ojediněle průtrž mračen)

Vašek

ZÁBAVA PULS + RODAN
23. 5. 1987 - Kobylnice

Pozn.: Pršelo a bylo pod mrakem, takže jsme celí natěšení sbalili bicí, částečně do krosny, částečně pod paži a vyrazili do Kobylnic. Ve Šlapanicích napadla Viktora zkratka přes pole, takže jsme dorazili později a celí od bláta. Ale nadšení. Ivan, když viděl moje pádlo, mi nabídl abych hrál na jeho záložní kytaru. Byl to superstrat s Floyd Rose a modrou metalízou. Nádhera.

Ve 20:00 jsme nastoupili na pódium a začali hrát. Bylo vidět, že nás lidi berou a že se jim to líbí. V nejlepším mě prasklo Děčko, (*jak jinak*). Písničku jsem dohrál, ale musel jsem to dělo odložit a chopit se své kytary. Zvuk byl jako ze záchodu, ale nedalo se nic dělat.

Když jsem vyměňoval strunu tak Viki a Dave hodili improvizáčku a lidi skoro šileli. Dohráli jsme 9 písní a rozloučili se. Museli jsme honem oddělat bicí z pódia. Proti těm od PULSů to byly učiněný hrnky. Měli jsme dost velkéj úspěch, na to, že je to naše druhá zábava.

Cesta zpátky byla pro mne obzvlášť zajímavá, protože jsem nebyl "ve své kůži". Nakonec jsme všichni (alespoň doufám) dorazili domů a ulehli do postelí (kromě Kamily, která spala na zemi).

Vašek

Pozn.: Matně si pamatuji, že jsem tenkrát zvracel do Kobylnického potoka a že se o mne vzorně starala fanyňka Jana. Cesta pěšky do Šlapanic na trolejbus byla opravdu krušná.

25. 5. 1987

V sobotu 23. 5. jsme měli zábavu spolu s PULSEm. Byla to vydařená akce až na to, že jsme po skončení našeho vystoupení začali plně užívat života a trochu se to nevyplatilo. Taky ta cesta do Kobylnic (místo naší zábavy) byla zajímavá. Šli jsme po poli, kde bylo bláto, každěj nadával, ale nakonec jsme dorazili k cíli značně vyčerpáni po tom pochodu džunglí. Domů jsme dorazili ve 4:30. Ostatní je patrně z Vaškova zápisu.

David

28. 5. 1987 v tramvaji č. 10, 16:33 h

Po delší odmlce usedám ke kronice. Jak je vidno z Davova zápisu, měli jsme zábavu s PULSEm. Moc se mě to líbilo, zvláště když jsem se mohl vyřádit na OHNIVÉM ORTELU. Už máme celkem dost fanoušků. Když jsme hráli, tak se mi staly dva trapasy. Jak jsme začali hrát (zrovna při písni METAL S TEBOU), tak mě povolil popruh na base. Musel jsem se otočit zády k lidem, nohu jsem si opřel o židli a basu jsem držel jako balalajku. Při POJĎ BLÍŽ mi zase prasklo trsátko. Jinak to bylo dobrý. Možná, že v blízké době budeme mít kšeft s PATENTama. Jinak k naší sestavě. Mění se to jako v prádelně a ke dni 28. 5. 87 (tj. dnes) to vypadá následovně:

Viktor Helán - solo guitar, vocal
Vašek Kacetl - solo guitar, vocal
Dave Velčovský - drums
Honza Polášek - bass (občas vocal)
Jírka Sedláček - vocal

Toliko Brutal



Honza „Brutal“ Polášek - Nosislav

Pozn.: Během roku proběhlo několik vystoupení, vesměs jako předkapela na zábavách. Hráli jsme se skupinou RE-GON, např v Marefech a Budišově, ale i jinde. Také se skupinou PULS v Nosislavi. O víkendech, kdy jsme nehráli, jsme jezdili po zábavách se dívat, jak se to dělá. A domlouvat hraní s dalšíma kapelama.

Pokud skupina neměla "přehrávky" (oficiální atestace způsobilosti), nesměla veřejně vystupovat. Dalo se to obejít právě hraním jako předkapela hlavních hvězd.



Druhý den, po vystoupení v Nosislavi. Libor, Vašek, Viktor. Park, sídliště na Luční ul., Žabovřesky.

Prosinec 1987

Po vzájemné dohodě skupinu opouští čtyři tlusté dráty - Brutal. Nedá se nic dělat, život se s nikým nemazlí. Tak kluci, ať vám to pěkně šlape. A hlavně - NESMÍŠ TO VZDÁT!. Snad "Někdy příště".

Honza Polášek - Brutal bass

"Asi v této době končí Honza zvaný Brutal své působení v metalové muzice. Z vlastní vůle chce hrát jenom punk, maximálně bigbít. To je osud člověka, který věří jen extrémům a nevěří tomu, že za to můžou lidi a ne muzika. Škoda..."

Vašek

Pozn.: Mám dojem, že tenkrát měl Honza nepěknou osobní zkušenost s Jiřím Valterem zvaným Dratva nebo také Big Boss. Zpěvák kapely ROOT. Co se tehdy u „Dratvy“ doma odehrálo ví asi jenom on a Honza. Ale výsledkem byl kromě jiného zřejmě také Honzův odchod z kapely.

15. 12. 1987

Po několika zábavách (Nosislav - PULS, Budišov, Marefy - REGON), společných zážitcích z prázdnin (brigáda, zábavy atd.) dochází opět k personálním změnám v obsazení. Protože je to kronika, chtěl bych, aby v ní byla napsána pravda. Sehnali jsme nového zpěváka (Radek Švabenský), objevila se možnost jiného baskytaristy, za plně dostačujícího Honzu, který má kapelnický kurz a II. stupeň kvalifikace.

Někteří členové naší kapely zlákáni vidinou snadného získání přehrávek odsouhlasili většinou hlasů odchod Honzy z postu baskytaristy a nastoupení nového člena (bez Honzova vědomí).

Když se to Honza dozvěděl, právem se naštvál. Chtěl jsem odejít ze skupiny, ale potom jsem si to rozmyslel, protože jsem tuto skupinu založil a kdybych odešel, tak Viktor asi půjde k RE-GONům a Dave měl nabídku ke TRAVEXu. A já bych začal znovu. Honzovi jsem domluvil flek u ENDORu a budu ho nadále podporovat. Je mi z toho nanic.

Vašek



RODAN na Čáře - roh České a Joštovy, cestou do Nosislavi.
Zleva: David, Honza, Vašek, Marek, Viktor a Libor

Pozn.: Brigády jsem absolvoval nejméně tři. S Davem umývání vagónů u ČSD, s Viktorem umývání nádobí v hotelu Continental a všichni na vykopávkách pro Moravské muzeum. Vydělané peníze šly na zakoupení aparatury. Hlavně kondenzátorový mikrofon a zesilovač Solostudio 130 fy TESLA.

23. 2. 1988

A zase personální změny! Už jsme měli hrát s DETTEM na zábavě v Kobylnicích a pomalu jsme měli lepit plakáty (naš první samostatný kšeft). Odešel baskytarista Michal Horák (věnuje se barové muzice) a zpěvák Radek MAX Švabenský. Vzal si sebou Marshalla, na kterého hrál Viktor a já jsem pozbyl své Diamantky, musel jsem oprášit svou starou dobrou Jolanu, (starou asi 20 let). Dave sehnal basáka. Jmenuje se Petr Bureš. Vypadá celkem slibně. Učí se velice rychle (za 14 dní 10 písní). Za chvíli budeme mít opět nějaký kšeft. Už by bylo na čase. Máme také dvě kopíračky. FAITHFULL BREATH a TWISTED SISTER.

Vašek

Je právě 19. 3. 1988 16:10 hod.

Právě prožíváme žízňivé chvíle v hospodě "U Antoníčka", která patří snad k nejzapadlejším v Brně. Důvod k oslavě a pití dali moji nejbližší kamarádi, kteří odcházejí v dubnu 88 na vojnu. Jsem tu i s naším kytaristou Vaškem. Do této kroniky píši poprvé.

Ale jak to vlastně všechno začalo? V září 87 jsem se vrátil z vojny. Mé jméno je Petr a mým nástrojem se stala baskytara československé výroby zn. Galaxis. Ty chvíle co přišly po návratu do civilu byly radostné i krušné. Radostné v tom, že už jsem byl konečně na svobodě a už mě nikdo neomezoval a krušné v tom, že po 2 letech jsem chytil kytaru poprvé do ruky a myslel jsem, že se zblázním. Prsty byly úplně dřevěný. Nevěděl jsem co budu dělat a jestli se do toho hraní dostanu. Je pravda, že jsem toho chtěl úplně zanechat. Pak však přišel významný den v mém životě a to když za mnou přišel v práci kluk, kterého jsem do té doby vůbec neznal, jménem David Velčovský. Byl to bubeník skupiny RODAN o které jsem do té doby neslyšel. Nabídl mi místo baskytaristy v jejich skupině. Abych pravdu řekl, tak jsem to nejdřív odmítl, protože už jsem nevěřil, že se do toho hraní dostanu, jak už jsem předtím podotkl. Pak mě však přemluvil bubeník skupiny RANDÁL Rosta Jakubec, abych to vzal a tak jsem na to nakonec přistoupil a místo baskytaristy ve skupině RODAN jsem přijal. A udělal jsem dobře. Tento styl co kluci hrají se mi hrozně líbí a vyhovuje mi.

Proto věřím, že v této skupině vydržím co nejdéle. Snažím se naší skupině vypomoci jakto jen jde. Jako jediný člen, co je už zaměstnán se snažím vypomoci hlavně finančně, protože muzika sežere peněz o kterých se jiným lidem ani nezdá. Dnešní den byl taky takovým mezníkem v naší muzikantské výbavě, neboť byl na burze "U Ševčků" zakoupen mikrofon firmy SONY a všichni doufáme, že nám přinese hodně dobrého.

Tak to je asi vše co jsem chtěl o sobě napsat a proto Sajme, sajme, sajme, než nás Police zajme. Mé foto zde zatím chybí, ale myslím si, že jsem o sobě napsal tolik, že toho foto není potřeba. Ale doufám, že časem zde obrázek mého zevnějšku také přibude.

Petr Bureš

25. 3. 1988

Po skoro roční odmlce usedám k naší převzácné knize. Změnilo se strašně, ale opravdu strašně moc věcí a bylo tolik krizových i krásných situací, že to nelze popsat, ale musí se to zažít na vlastní kůži. Došlo k šíleným personálním změnám. Ze staré sestavy zůstali Vašek, Viki a já. Máme nového basáka, kterež okamžitě zapadl a učí se snad nejrychleji ze všech, kteří v dějinách kapely existovali. Písně a aranže mají daleko lepší úroveň než před takovým rokem. Je to taky tím, že každý má nějaké ty menší zkušenosti ze zábav i různých jiných akcí. Ale žádný přechvalování a lichocení. To je nepřítel. Vždycky se radši držet při zemi a pak tomu kdo se moc cejtí natřít, řeknu to slušně, zadek. No tak to je ve stručnosti všechno, z ostatních zápisů je patrná řada věcí.

Dave



Cvrčovice 1988, po vystoupení. Zleva: Petr Bureš, David Velčovský, Viktor Helán, Vašek Kacetl

11. 9. 1988

Peťa se opravdu osvědčil. Umí všechno do detailu zahrát a tak jsme si mohli dovolit další dvě zábavy. Hrál se s DETTEM. Prvně v Pohořelicích a potom ve Cvrčovicích. Bylo znát, že jsme dlouho nikde nehráli. Jinak to celkem šlo. 1. 10. jde Viktor bránit vlast a tak chceme stihnout co nejvíc akcí. Dvě zábavy odpadly (Dolní Kounice a Hrušovany u Brna). 17. 9. se chystá velká akce! Se skupinou NABETON budeme hrát ve Smolíně půl napůl zábavu. Takže poprvé žádní předskokani. Dost se na to těšíme. Možná ještě bude něco s DETTEM, uvidíme. No a potom budeme asi "vařit" ve třech. Máme skoro nacvičený dvě věci: SAMOTÁŘ a JÁ SE MÁM (Lick it up). Zkusíme to jak to půjde. Když to bude blbý, tak máme holt smůlu.

Vašek

12. 9. 1988

Naše již sedmá zkušebna v Rozdrojovicích nám opět dosloužila. Zavinil to přístup k věci některých pracovníků na vyšších místech (NV Rozdrojovice). Je možnost, že se přestěhujeme do hospody, lépe řečeno do sálu vedle hospody. Jestli se domluvíme s hospodským. Brutal (náš bývalý basák) se uchytil u ENDORu a zkouší na Krkoškově 44. Celkem jim to šlape.

Vašek



DETTO: Vilém Majtner, Tom Jégr, Luboš Beránek, Pavel Řehoř

21. 9. 1988

POSLEDNÍ ZÁBAVA RODAN + NABETON

sobota 17. 9. 1988 Smolín

Dorazili jsme (jako obvykle) autobusem. Zprvu to vypadalo velmi bledě, protože přišlo strašně málo lidí. Odposlechový aparát a světla byly PULSŮ. Asi v 17:00 to vypuklo. Začali hrát NABETONi. Sál měl hnusnou akustiku, ale dobrý pódium. Kluci odehráli asi 3 série a my jsme jim dělali atmosféru. Celkem jsme to tam dobře rozproudili.

Peťa dojel ze svatby přesně na čas. A potom jsme začali my. Pódium zalité červeným světlem, zprava se vyvalila mlha a rozjížděl se METAL S TEBOU. Následovaly speedovky jako ZNÁM TĚ, IDEÁL, ŽOLDÁK, VRÁTÍŠ SE ZAS ZPÁTKY, atd. Udělali jsme to jako malej koncert. Kluci nadávali, že nic neslyšeli, zejména pak Dave a Viktor. Já jsem byl celkem spokojenej. Měl jsem hozenýho SUPER DISTORTION FEEDBACKERA přes lampovej zesák, takže zvuk jako zvon. Dave měl jenom jeden šlapák.

Dohráli jsme za bouřlivých ovací místního publika, seznámili se s místními děvčaty a pak se jelo domů. Při balení se zjistilo, že NABETONům někdo otočil ladičku, takže nálada rázem klesla.

Byli jsme vysazeni v Modřicích, odkud jsme se neprodleně vydali do Bohunic k Ivošovi Kopeckému (ENDOR - guit.), čumět na video. Pustil nám nějaký klipy a potom kazetu METALLICA: CLIFF 'EM ALL, u které jsme skoro všichni usnuli. Ráno jsme koukali na KISS - ANIMALIZE - LIVE, což bylo něco pro mne a pro Daveho. Nakonec se jelo domů do Žabin.

Tak proběhla poslední zábava skupiny RODAN!

Vašek



Pohořelice 1988, Viktor, Vašek, Petr

Dne **28. 9. 1988** byla neoficiálně rozpuštěna skupina RODAN. Minutou ticha uctěte prosím její památku... děkují členové.

14. 12. 1988

RODAN se definitivně rozpadl. David hraje místo Bechera v nějaké kapele, Repertoár: strašně měkkej rock. Peťa se trhl a vypadá to spíš na svatbu než na bigbít. Kromě toho má utkvělou představu hrát black. Já hledám nějakou kapelu, která chce kytaristu na beglajty. Zatím nic nemám. A navíc maturita! Takže čekám na Viktora.

Vašek

Tímto zápisem budiž uzavřena kronika skupiny RODAN. Dále budou následovat zápisy týkající se jednotlivých členů.

Doslov

David „Dave“ Velčovský - dnes hraje ve skupině AG-FLEK, s Rolling Stones Revival Band Brno a různě jinde. Dotáhl to z nás nejdál a hrál s kdekým. Vystudoval konzervatoř na bicí nástroje a dalo by se říct, že se hudbou živí. Stále aktivně hraje na špičkové úrovni.

Viktor Helán - od návratu z vojny na kytaru aktivně nehrál. Věnoval se obchodu s realitami.

Vašek Kacetl - vystřídal spoustu amatérských skupin, např.: DEATHHEAD, BLACK & WAJT, MESCALA, RUSTY NAIL, Rolling Stones Revival Band Brno, Old Shatter Band, IDIOT CRUSOE. Nyní aktivně nehraje. Živí se jako divadelní zvukař.

Honza „Brutal“ Polášek - nyní působí ve znovuobnovené skupině NASAL DROPS.

Petr Bureš - aktivně nehraje.

Libor Brožek - náš „manažer“, kamarád a ochranka v jednom, je po smrti.

25. 3. 2017

Přesně po 30-ti letech (bez tří dnů) od našeho prvního veřejného vystoupení v Klubu železničářů na Horově ulici, jsme si spolu s Davem znovu zahráli v Metro Music Baru na 20. výročí Rolling Stones Revival Band Brno, ve kterém Dave nyní hraje a já kdysi hrával...

Kruh se uzavřel.

Vašek



David Velčovský



Vašek Kacetl



Petr Bureš



Honza „Brutal“ Polášek